

Beelden. Filmpjes. "We zijn al aan het opnemen. In ons netwerk zijn mensen die goed met video kunnen omgaan; ze nemen op, ze monteren. Fantastisch toch?"

"We kunnen deels putten uit ons eigen koorrepertoire. Aan de hand van ons lijdensverhaal vonden we liedjes, deels kerkelijke, deels pop, deels Engels, deels Nederlands".

"Zeven nieuwe liedjes. We hebben ons voorgenomen alles uit ons hoofd te doen. Dat is volgens mij de enige hobbel: Dat doen we nooit, maar nu is het onze uitdaging". "Geen soli. We zijn een kóór. We zingen als een koor."

"De regisseur zorgt voor de mise en scene. Er komt weliswaar geen toneelstuk - en een dansje kan natuurlijk niet - maar een statisch koor is ook niet leuk om naar te kijken". Ook een verrassing is de kleding. "Heel belangrijk. Daar zijn afspraken over gemaakt. In het najaar moet iedereen kleding hebben volgens de dress-code. Soort van generale repetitie. Dan kunnen we zien of het klopt. Alles moet kloppen."

Beleving.

Alles moet kloppen. Zo is er voor gekozen de kaartjes via internet te verkopen. Dat zou veel gedoe aan de ingang van de kerk kunnen voorkomen. Alles wordt tot in de kleinste details voorbereid. Vergunningen worden tijdig aangevraagd. Voor de wandeling vanuit de kerk

naar het gebouw van de IJclub zijn verkeersregelaars nodig bijvoorbeeld. In dat gebouw wordt het laatste nummer gezongen en krijgen alle bezoekers een consumptie. Heel belangrijk vinden de vier vrouwen het, dat het lijdensverhaal naar het heden wordt getrokken. Het is tweeduizend jaar oud, maar nog ontzettend actueel. Er worden bijvoorbeeld nog steeds mensen vermoord, omdat ze een andere mening hebben.

"Tot nu toe verloopt alles nog volgens draiboek. In ons hoofd is alles al klaar. We hoeven het alleen nog maar uit te voeren."

"En dat lukt hoor, want, hééé, dit is wel Ankeveen, hè."

Het is geen toneel, het is geen concert... wat is het dan wel?

Ze roepen in koor: "Het is een BELEVING!! Al je zintuigen doen mee: je ogen, oren, neus, alles!"

Tenslotte:

All Directions! is al anderhalf jaar bezig met de voorbereidingen.

"We hopen op een overweldigende opkomst en drie geweldige uitvoeringen. Als De Passion voorbij is, gaan we ons richten op 2019.

Dan bestaat All Directions! vijftig jaar. Dat moeten we vieren."

Ankeveen is de komende jaren heel onrustig!

interview:

Karin van Hoorn

